

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI

Przedmiotowy system oceniania reguluje zasady oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów z zakresu edukacji w ramach przedmiotu plastyka, jest zgodny z zasadami zawartymi w WSO, który jest dokumentem nadrzędnym. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów z zakresu plastyki polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej oraz w zakresie realizowanego w danej klasie programu nauczania plastyki.

Uczniowie oceniani są według skali ocen 1- 6.

Na początku roku szkolnego uczniowie są informowani o zasadach pracy na lekcji, kryteriach oceniania i wymaganiach edukacyjnych.

Każdy uczeń otrzymuje w jednym półroczu oceny za następujące formy pracy:

Prace plastyczne, wypowiedzi ustne, testy, przygotowanie do zajęć, aktywność na lekcji, prace dodatkowe – udział w konkursach lub wystawach. Najważniejszymi ocenami, które decydują o ocenie półrocznej lub rocznej są oceny z działań t.j.:

Prace plastyczne– umiejętność użycia różnych technik plastycznych (malarstwo; rysunek – pastele, kredka, węgiel, ołówek; grafika rzeźba) brany pod uwagę jest wkład pracy ucznia jak i poziom wykonania, kreatywność, estetyka pracy, zaangażowanie

Ćwiczenia wykonane ołówkiem (studium) – wykonywanie ćwiczeń - praca na lekcji, (kreska, światłocień, zaangażowanie)

Odpowiedzi ustne- odpowiedzi ustne oceniane są pod względem zgodności z tematem, z podstawowych wiadomości o plastyce, za znajomość faktów oraz postaci historycznych.

Sprawdzian pisemny- oceniany jest pod kątem dobrego opanowania wiedzy przekazanej na lekcjach. Sprawdzian poprzedzony jest powtórzeniem wiadomości, podczas którego przypominane są wymagania. Uczeń, który był nieobecny podczas pisania sprawdzianu zobowiązany jest do niezwłocznego umówienia się z nauczycielem na termin zaliczenia.

Odpowiedzi pisemne – obejmują zakres tematyczny z trzech ostatnich lekcji.

Praca w grupach – uczniowie przystępując do wykonania pracy w grupie otrzymują instrukcję, która zawiera także kryteria oceniania danej pracy. Są to najczęściej: poprawność merytoryczna pracy, jakość prezentacji, umiejętność

współpracy w grupie, estetyka, zaangażowanie ucznia w pracę grupy. Ocena za pracę w grupach jest częścią składową wymienionych kryteriów.

Aktywność – nauczyciel na zakończenie lekcji, które wymagały aktywności wszystkich uczniów nagradza najbardziej aktywnych plusami, które notowane są w zeszycie ucznia i zeszycie nauczyciela, a uczniowie są o nich informowani ustnie. Na koniec półrocza zebrane plusy są podstawą do wystawienia oceny. Plusami nagradzane jest także wykonanie zadań domowych przez ucznia, są one odnotowane wtedy w zeszycie ucznia i w zeszycie nauczyciela.

Teczka ucznia – powinna być podpisana, oceniana jest co najmniej raz w półroczu pod kątem kompletności materiałów, prac plastycznych, notatek i kart pracy, jakie uczeń otrzyma. Materiały powinny być niezniszczone, estetyczne, karty pracy wypełnione.

WYMAGANIA EDUKACYJNE

1. Wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.
2. Przygotowanie do zajęć.
3. Pracowitość, systematyczność, zaangażowanie w zdobywanie wiedzy i umiejętności, aktywność na zajęciach.
4. Zgodność pracy z tematem.
5. Kreatywność, pomysłowość, indywidualizacja zastosowanych rozwiązań plastycznych.
6. Estetyka i poziom trudności wykonania prac.
7. Zakres opanowania materiału programowego.
8. Uczestnictwo w dodatkowych formach aktywności w zakresie przedmiotu, takich jak: konkursy i przygotowanie dekoracji szkolnych/ wystawa
9. Zachowanie na lekcjach: szacunek do rówieśników i nauczyciela, koleżeńska postawa, umiejętność pracy w zespole. Podczas oceniania ucznia brane są pod uwagę indywidualne możliwości i predyspozycje oraz zdolności plastyczne ucznia. Czynnikiem decydującym o uzyskanym przez ucznia stopniu jest włożony przez niego wysiłek w wykonanie danej pracy.

WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

OCENA CELUJĄCA Uczeń: - dysponuje wiedzą i umiejętnościami, wykraczającymi poza zakres materiału programowego; - wykazuje zainteresowanie sztuką; - swobodnie posługuje się narzędziami i technikami, a także terminami plastycznymi; - jest zawsze przygotowany do zajęć, - prezentuje postawę zaangażowaną, aktywną, koleżeńską; - z szacunkiem odnosi się do rówieśników i nauczyciela, potrafi z nimi współpracować, a ponadto przewodniczyć w zespole; - pracuje w sposób systematyczny, samodzielny, wyraża chęć rozwijania swoich możliwości plastycznych; - podczas realizacji danego tematu poszukuje własnych, kreatywnych, nieraz trudnych rozwiązań plastycznych; - nie ogranicza się do prostych, oczywistych pomysłów; - dba o estetykę i precyzję swoich realizacji; - z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe prace, chętnie bierze udział w konkursach plastycznych oraz w przygotowaniach dekoracji szkolnych; - sprawnie posługuje się pojęciami związanymi ze sztuką, ma biegłość w rozróżnianiu i charakteryzowaniu dyscyplin sztuki, zna przykłady dzieł, potrafi operować określeniami związanymi z dziedzinami sztuki; - posiada wiedzę na temat zabytków, także lokalnych.

OCENA BARDZO DOBRA Uczeń: - w pełnym zakresie opanował materiał programowy; - potrafi w praktyce wykorzystać wiedzę teoretyczną; - biegle posługuje się narzędziami, technikami i terminami plastycznymi; - chętnie zdobywa wiedzę i rozwija swoje umiejętności plastyczne; - dany temat realizuje samodzielnie, stara się stosować ciekawe rozwiązania plastyczne, dbając o estetykę i precyzję wykonania; - jest zawsze przygotowany do zajęć, w trakcie których pracuje w sposób zaangażowany, staranny, systematyczny i aktywny; - uczestniczy w przygotowaniach dekoracji szkolnych i konkursach plastycznych, ale po zachęceniu przez nauczyciela; - odnajduje się w pracy zespołowej, jest koleżeński; - z szacunkiem odnosi się do rówieśników i nauczyciela; - jest zainteresowany sztuką, potrafi wymienić i scharakteryzować jej dyscypliny, a także wymienić przykładowe dzieła sztuki; - posiada wiadomości z zakresu wiedzy o zabytkach, potrafi wymienić przykłady lokalnych obiektów zabytkowych.

OCENA DOBRA Uczeń: - pracuje w sposób systematyczny i skoncentrowany; - z szacunkiem odnosi się do rówieśników i nauczyciela; - radzi sobie w zadaniach zespołowych; - przyswoił wiadomości objęte programem nauczania; - stara się spełniać stawiane przed nim wymagania edukacyjne, na zajęcia przychodzi przygotowany; - w swoich realizacjach stosuje poprawne rozwiązania, dba o estetykę swoich prac; - potrafi posługiwać się narzędziami, technikami i terminami plastycznymi w znacznym stopniu; - ma ogólną wiedzę z zakresu sztuki, dysponuje wiadomościami na temat zabytków.

OCENA DOSTATECZNA Uczeń: - opanował materiał programowy w stopniu podstawowym; - pracuje w sposób nieregularny, mało aktywny, nie zawsze jest

przygotowany do zajęć; - utrudnia realizację zadań zespołowych, jego zachowanie na lekcjach wymaga zdyscyplinowania; - realizuje prace o przeciętnym poziomie plastycznym, nie dba o ich estetykę; - ma ogólne pojęcie na temat podejmowanych na lekcjach zagadnień, wkłada niewielki wysiłek w poszerzanie swoich: wiedzy i umiejętności z zakresu dziedzin sztuki.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń: - prezentuje postawę charakteryzującą się brakiem zaangażowania, inicjatywy, niechęcią wobec realizacji stawianych przed nim zadań, biernością podczas zajęć, na których często jest nieprzygotowany; - wykazuje braki w zakresie wiedzy i umiejętności; - ma trudności w posługiwaniu się narzędziami, technikami i terminami plastycznymi; - wykonuje prace o słabym poziomie artystycznym i estetycznym; - nie podejmuje wysiłku współpracy z rówieśnikami i nauczycielem; - utrudnia prowadzenie lekcji.

OCENA NIEDOSTATECZNA Uczeń: - nie podejmuje wysiłku opanowania podstawowych wymagań edukacyjnych; - nie realizuje tematów lekcyjnych, ma lekceważący stosunek do przedmiotu; - utrudnia prowadzenie lekcji.

Zasady BHP podczas lekcji plastyki

- Uczniowie wchodzą do sali lekcyjnej pod opieką nauczyciela prowadzącego zajęcia i zajmują swoje miejsca (wstęp do sali lekcyjnej jest dozwolony tylko za zgodą i wiedzą nauczyciela). Tornistry/plecaki uczniowie zawieszają na hakach ławek szkolnych.
- Obowiązkiem ucznia jest poinformowanie nauczyciela o ewentualnych zagrożeniach, jeśli takie zauważył w sali lekcyjnej lub w innych pomieszczeniach szkolnych (np. wyrwane gniazda wtykowe).
- Obowiązkiem ucznia podczas lekcji plastyki jest dbanie o ład w miejscu pracy, czystość, zachowanie bezpieczeństwa podczas używania narzędzi (np.: pędzel, dłuto, nożyk)
- Obowiązkiem ucznia jest aktywne uczestniczenie w lekcji i wykonywanie poleceń nauczyciela nawet wówczas, gdy zgłosił nieprzygotowanie.
- Podczas zajęć obowiązuje zakaz opuszczania sali lekcyjnej bez zgody nauczyciela.
- W przypadku złego samopoczucia, uczeń zgłasza ten fakt nauczycielowi.
- Bez zgody nauczyciela nie wolno: korzystać z żadnych pomocy naukowych znajdujących się w sali, otwierać szafek, szuflady, grać na instrumentach, śpiewać.


- Obowiązuje zakaz huśtania się na krzesłach, siadania na ławkach i parapetach w sali lekcyjnej.
- Do obowiązków ucznia należy dbanie o wygląd sali, w której przebywa.
- Po zakończeniu zajęć uczeń zobowiązany jest do: pozostawienia swojego miejsca w czystości, rozliczenia się z powierzonych mu pomocy naukowych/podręczników.
- Na przerwach międzylekcyjnych zabronione jest bieganie, krzyk, pisk, śmiecenie.

Potrzebne materiały na plastykę

- blok rysunkowy biały i kolorowy
- blok techniczny biały i kolorowy
- farby plakatowe i akwarelowe (najlepiej z firmy ASTRA)
- pastele (min. 25 kolorów, polecam z firmy PENTEL)
- pędzle ze 3 lub 4 grubości (najgrubszy ok. 3 cm szerokości może być taki jak ze sklepu budowlanego;))
- ołówki (trzy rodzaje pod względem twardości B5, B3, HB)
- klej magik, klej w sztyfcie
- jedna szara gazeta i jedna kolorowa ze zdjęciami
- teczkę tekturową/plastikową na prace plastyczne
- zeszyt w kratkę 16-sto kartkowy klasa VII

ZASADY PRACY NA LEKCJI PLASTYKI

- Potrzebuję na lekcję plastyki:

Przybory (*z listy) zebrane w teczkę tekturową  (ew. pudełko). Całość mogę zostawiać w szafkach szkolnych.

Mogę:

- Prosić o dodatkowe wyjaśnienie
- Wypowiadać swoje zdanie
- Pić wodę gdy tego potrzebuję

- 2 razy w półroczu zgłosić brak/nieprzygotowanie do zajęć
- Poprawić ocenę z pracy plastycznej, sprawdzianu, zaliczeń ćwiczeń – wcześniej ustalam termin z nauczycielem
- Przygotować na dodatkową ocenę pracę plastyczną w dowolnej technice, prezentację na temat ustalony z nauczycielem

Muszę:

- Pracować na lekcji zważając na czystość oraz bezpieczeństwo moją i innych
- Na bieżąco przygotowywać się do lekcji
- Uzupełniać brakujące zaliczenia/zadania/sprawdziany (które przypadły na moją nieobecność) w terminie do dwóch tygodni. Wyjątkiem są nieobecności jedno i dwudniowych, wtedy zaliczam w najszybszym umówionym terminie
- Mieć teczkę prac ucznia (A4) oraz zeszyt 16-sto kartkowy w kratkę (tylko klasa 7)
- Wewnątrz te czki (kl. 4,5,6)/zeszytu (kl.7) wklejam/wpisuję oświadczenie z moim i rodzica podpisem potwierdzającym zapoznanie się z PZO, wymaganiami edukacyjnymi i BHP.
- Wszystkie materiały muszą być podpisane imieniem i nazwiskiem.

Ważne:

- Uczeń może zgłosić brak obowiązkowego wyposażenia niezbędnego do uczestniczenia w lekcji lub nieprzygotowanie do zajęć dwie razy w semestrze. Nieprzygotowanie nie dotyczy zapowiedzianych prac klasowych, testów i sprawdzianów. Nieprzygotowanie powinno być zgłaszane na początku lekcji. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie uwagę negatywną za niewypełnienie obowiązków szkolnych od 0 do -5 pkt.
- Uczeń ma obowiązek napisać zaległy sprawdzian/kartkówkę/zaliczenie praktyczne do dwóch tygodni po nieobecności. Uczeń ma prawo do poprawy oceny ze sprawdzianu/kartkówki do 2 tyg. od rozdania prac za wyjątkiem jedno/dwudniowych nieobecności. Uczeń wtedy niezwłocznie umawia się z nauczycielem na terminy zaliczeń.
- Ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika
- Sprawdziany zapowiadane są z dwutygodniowym wyprzedzeniem.
- Jeżeli sprawdzian zapowiedziany zgodnie z obowiązującymi zasadami nie odbędzie się w zaplanowanym terminie z przyczyn losowych, to zostaje przeprowadzony na najbliższej lekcji przedmiotu bez względu na liczbę wcześniej zapisanych w dzienniku sprawdzianów.

- Za wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawowe obowiązki i zadania ucznia (w tym uczestnictwo w konkursach oraz dodatkowe prace) uczeń może być nagrodzony oceną celującą lub „+”(pięć plusów to ocena bdb).
- Za niewywiązanie się z wszelkich umów, terminów uczeń może otrzymać „-” (pięć minusów „-” to ocena ndst.)
- Uczeń lub jego rodzice mają możliwość ubiegania się o wyższą niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych w formie pisemnego wniosku na warunkach i w trybie określonym w STATUCIE SZKOŁY (zamieszczonym na stronie internetowej Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr1 w Czechowicach Dziedzicach) - ROZDZIAŁ 11 - WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZYCH NIŻ PRZEWIDYWANE ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH § 159
- W przypadku nauczania zdalnego nauczyciel dostosowuje formy i metody sprawdzania wiadomości oraz umiejętności ucznia uwzględniając aktualne możliwości techniczne.

Oświadczenie ucznia i rodzica:

Zapoznałem się z Przedmiotowymi Zasadami Oceniania: kryteriami oceniania, wymaganiami szczegółowymi, zasadami pracy na lekcji oraz przepisami BHP na lekcji plastyki zamieszczonymi na <https://www.zsp1czechowice.pl/szkola.html> w zakładce:

DOKUMENTY – PZO z plastyki

podpis ucznia

podpis rodzica