

## *Przedmiotowe Zasady Oceniania - Muzyka*

### *Kryteria oceniania*

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postępach w nauce oraz postawy wobec przedmiotu.

Wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia są realizacją podstawy programowej poprzez wybrany program: Monika Gromek Grażyna Kilbach Program Naucznia Ogólnego Muzyki w klasach IV–VII Szkoły Podstawowej oraz są określone kryteriami oceniania.

Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia zawarte są w PZO (przedmiotowe zasady oceniania), które powstały w oparciu o wewnętrzny system oceniania.

Nauczyciel muzyki informuje na początku roku szkolnego rodziców i uczniów o zasadach oceniania i sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych. Nauczyciel stosuje kryteria ocen, które są zgodne ze specyfikacją zajęć edukacyjnych oraz stosuje te, które są adekwatne do sytuacji:

- praca w grupie
- praca indywidualna
- działania teoretyczno-praktyczne
- odpowiedź ustna

Ocena wiedzy i umiejętności uczniów z przedmiotu muzyka nie jest dla nauczyciela sprawą szablonową. Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę przede wszystkim:

- postawę, wkład pracy i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań
- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia
- uzyskany przez ucznia poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej (śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce, percepcja muzyki) oraz wiadomości z teorii muzyki (historia muzyki, zasady muzyki)
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska
- uczestnictwo ucznia w zajęciach,
- estetykę i rzetelność prowadzenia zeszytu przedmiotowego
- umiejętność formułowania przez ucznia problemów, wyciągania wniosków
- poszukiwanie przez ucznia własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu

Ocenianie odbywa się na bieżąco poprzez:

- wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych (np. wyklaskiwanie rytmu, śpiewanie wzorów melodycznych, realizację ruchową tematów muzycznych, określanie odległości interwałowych pomiędzy dźwiękami)
- taniec (proste układy choreograficzne na pamięć)
- śpiew (intonacja, praca nad poprawną dykcją i znajomość tekstów na pamięć)
- aktywne działania podczas lekcji w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie melodycznym, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej (np. śpiewanie pieśni i piosenek, kanonów dwu i trzygłosowych, przyśpiewek ludowych, granie akompaniamentu, fragmentów utworów różnych kompozytorów, rozpoznawanie stylu muzycznego epoki w słuchanych utworach, brzmienia instrumentów i głosów ludzkich, budowy formalnej utworu, wykonywanie kroków określonego tańca, tworzenia melodii, ilustracji muzycznych do tekstów wierszy)
- odpowiedzi ustne z zakresu znajomości: zasad muzyki (np. elementów muzyki, znaków chromatycznych, interwałów muzycznych, dwu i trójdźwięków, budowy gam majorowych i minorowych), historii muzyki (np. znajomość epok muzycznych, twórczości kompozytorów), form muzycznych
- wynik sprawdzianu, wypowiedź pisemna, wypowiedź ustna,
- przygotowanie do lekcji
- zadania domowe
- działalność w kołach zainteresowań lub uczęszczanie do szkoły muzycznej i prezentowanie swych umiejętności podczas lekcji
- quizy i konkursy muzyczne
- umiejętność zastosowania wiedzy w praktyce
- umiejętność współpracy w grupie
- udział w konkursach przedmiotowych
- przygotowanie prezentacji, referatów, nagrań muzycznych (np.: w wersji filmowej lub dźwiękowej)
- inne formy pracy pozalekcyjnej np. działalność na rzecz lokalnego środowiska (m.in.: koncerty)

Formy sprawdzania stopnia opanowania przez uczniów wiadomości i umiejętności:

Test diagnostyczny:

- sprawdzający opanowane przez uczniów wiadomości
- obejmuje materiał nauczania z całego roku
- zapowiedziany z dwutygodniowym wyprzedzeniem i wpisany do dziennika

Sprawdziany:

- obejmują partię materiału z jednego działu lub bloku tematycznego,
- zapowiedziane są, co najmniej na tydzień przed planowanym terminem i potwierdzone wpisem w dzienniku,
- sprawdzian jest poprzedzony lekcją powtórzeniową, do której uczeń powinien się przygotować,
- sprawdzian jest obowiązkowy,
- wszystkie sprawdziany są sprawdzone i omówione w ciągu dwóch tygodni,
- uczeń może poprawić ocenę, która jest wpisana do dziennika i nie zastępuje wcześniejszej oceny

#### Kartkówki:

- obejmują zakres wiadomości i umiejętności z max. trzech ostatnich lekcji
- czas trwania ok. 10 - 15 minut
- nie muszą być zapowiadane przez nauczyciela

#### Odpowiedź ustna:

- obejmuje treści z trzech ostatnich lekcji
- nie odpytuje się ucznia po dłuższej nieobecności w szkole, chyba, że uczeń sam zgłosi się do odpowiedzi
- na ocenę ma wpływ samodzielność odpowiedzi, znajomość zagadnienia, kultura języka

#### Zadania domowe:

- mogą mieć formę pisemną lub ustną i obejmują również systematyczne prowadzenie zeszytów
- brak pracy domowej jest równoznaczne z nieprzygotowaniem do lekcji, uczeń jest zobowiązany zgłosić ten fakt przed lekcją
- braki zadań domowych należy uzupełnić na następną lekcję
- przy ocenianiu pracy domowej bierze się pod uwagę: jakość, staranność, dokładność, samodzielność, terminowość – nauczyciel ma prawo nie sprawdzić pracy oddanej po wyznaczonym terminie

#### Prace uczniowskie:

- wykonywane są samodzielnie przez uczniów lub pod kierunkiem nauczyciela
- za daną pracę uczeń może otrzymać ocenę lub znak „+” będzie to uzależnione od stopnia trudności otrzymanego zadania.

#### Praca w grupach:

- ocenę za pracę w grupie otrzymuje cała grupa,
- ocenie podlegają umiejętności: planowania i organizowania pracy grupowej, współpraca, wywiązywania się z powierzonych ról, rozwiązywania problemów w sposób twórczy.

#### Aktywność na lekcji:

- oceniana jest na bieżąco znakiem „+” lub „-”,

- pięć znaków (+) równa się ocenie bdb, natomiast pięć znaków (-) ocenie niedostatecznej,
- za aktywność uważa się udział w dyskusji, angażowanie się w zajęcia, planowanie i organizowanie własnej pracy, współpraca w zespole i pełnione w nim role.

Przygotowanie do lekcji:

-uczeń ma obowiązek punktualnego i systematycznego przychodzenia na zajęcia  
 -po zakończonej lekcji pozostawia ład i porządek  
 -na lekcje uczeń przynosi: zeszyt w pięciolinię (mały A5), przybory do pisania (pióro, linijkę, ołówek, gumkę) i inne potrzebne pomoce wskazane przez nauczyciela  
 -uczeń ma prawo do zgłoszenia 2 nieprzygotowań w semestrze za wyjątkiem zapowiedzianych sprawdzianów, testów i kartkówek.

Skala ocen:

Oceny bieżące i klasyfikacyjne (roczne i śródroczne) ustala się wg następującej skali:

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| • stopień celujący       | 6 |
| • stopień bardzo dobry   | 5 |
| • stopień dobry          | 4 |
| • stopień dostateczny    | 3 |
| • stopień dopuszczający  | 2 |
| • stopień niedostateczny | 1 |

W przypadku ocen bieżących możliwe jest stosowanie „+” i „-”.

Sprawdziany i testy diagnostyczne oceniane są według następującej skali:

- jeśli uczeń uzyskał maksymalną ilość punktów możliwych do zdobycia za zadania obowiązkowe i rozwiązał wszystkie zadanie wykraczające poza program nauczania, otrzymuje ocenę celującą,
- 100% - 90% ocena bardzo dobra,
- 89% - 75% ocena dobra,
- 74% - 51% ocena dostateczna,
- 50% - 31% ocena dopuszczająca,
- 30% - 0% ocena niedostateczna.

Ocenianie osiągnięć uczniów odbywa się systematycznie i jest umotywowane ustnie przez nauczyciela.

Ocena nie może być tylko wykładnikiem poziomu uzyskanej wiedzy i umiejętności, ale powinna zachęcać uczniów do rozwijania zainteresowań muzycznych.

***Wymagania szczegółowe***

**Ocenę celującą**– otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- bierze udział w konkursach muzycznych
- umie określić formę, budowę i fakturę poznanych utworów
- potrafi rozpoznać i określić styl w muzyce
- wykazuje zainteresowanie sztuką (np. bierze udział w koncertach)
- wykazuje się zaangażowaniem i twórczą inicjatywą w działaniach grupowych
- uzyskuje bardzo dobre oceny cząstkowe

**Ocenę bardzo dobrą**– otrzymuje uczeń który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu dobrym
- wykazuje pozytywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne
- rozpoznaje literaturę muzyczną określaną mianem obowiązkowej
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania
- bierze udział w dyskusjach na temat muzyki i potrafi uzasadnić swoje poglądy
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe

**Ocenę dobrą**– otrzymuje uczeń który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- poprawnie formułuje wnioski
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych mu ról
- właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy
- wybiórczo rozpoznaje literaturę muzyczną określaną mianem obowiązkowej
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania

**Ocenę dostateczną**– otrzymuje uczeń który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu poprawnym
- zwykle pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych
- rozpoznaje niektóre utwory z zakresu obowiązkowych
- fragmentarycznie opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania
- podejmuje próby śpiewu i muzykowania
- nie formułuje wniosków
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe

**Ocenę dopuszczającą**– otrzymuje uczeń który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na poziomie elementarnym
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
- biernie uczestniczy w dyskusjach oraz pracy zespołowej i indywidualnej

- niestarannie wykonuje ćwiczenia i prace
- rozpoznaje kilka utworów muzycznych z zakresu obowiązkowych
- w nieznacznym stopniu opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania
- przy pomocy nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia i uczestniczy w zabawach
- najczęściej otrzymuje dopuszczające oceny cząstkowe

**Ocenę niedostateczną** – otrzymuje uczeń który:

- nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach twórczych
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie wykonuje zadań muzycznych
- nie rozpoznaje utworów muzycznych z zakresu obowiązkowych
- nie opanował wiedzy z historii muzyki określonej programem nauczania
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

### ***Zasady BHP podczas lekcji muzyki***

1. Uczniowie wchodzą do sali lekcyjnej pod opieką nauczyciela prowadzącego zajęcia i zajmują swoje miejsca (wstęp do sali lekcyjnej jest dozwolony tylko za zgodą i wiedzą nauczyciela).
2. Tornistry/plecaki uczniowie zawieszają na hakach ławek szkolnych.
3. Obowiązkiem ucznia jest poinformowanie nauczyciela o ewentualnych zagrożeniach, jeśli takie zauważył w sali lekcyjnej lub w innych pomieszczeniach szkolnych (np. wyrwane gniazda wtykowe).
4. Obowiązkiem ucznia jest aktywne uczestniczenie w lekcji i wykonywanie poleceń nauczyciela nawet wówczas, gdy zgłosił nieprzygotowanie.
5. Podczas zajęć obowiązuje zakaz opuszczania sali lekcyjnej bez zgody nauczyciela.
6. W przypadku złego samopoczucia, uczeń zgłasza ten fakt nauczycielowi.
7. Bez zgody nauczyciela nie wolno: korzystać z żadnych pomocy naukowych znajdujących się w sali, otwierać szafek, szuflady, grać na instrumentach, śpiewać, gwizdać itp.
8. Obowiązuje zakaz huśtania się na krzesłach, siadania na ławkach i parapetach w sali lekcyjnej.
9. Do obowiązków ucznia należy dbanie o wygląd sali, w której przebywa.
10. Po zakończeniu zajęć uczeń zobowiązany jest do: pozostawienia swojego miejsca w czystości, rozliczenia się z powierzonych mu pomocy naukowych/instrumentów muzycznych/podręczników.
11. Na lekcjach i przerwach międzylekcyjnych zabronione jest bieganie, krzyk, pisk, gra na instrumentach bez zezwolenia (flet), śmiecenie.

## **ZASADY PRACY NA LEKCJI MUZYKI**

- Potrzebuję na lekcję muzyki:

Flet prosty drewniany - barokowy (w wyjątkowych sytuacjach - np. zdrowotnych, inny instrument melodyczny zatwierdzony przez nauczyciela)  
zeszyt w pięciolinie

### **Mogę:**

- Prosić o dodatkowe wyjaśnienie
- Wypowiadać swoje zdanie
- Pić wodę gdy tego potrzebuję
- 2 razy w półroczu zgłosić brak/nieprzygotowanie do zajęć
- Poprawić ocenę ze sprawdzianu, zaliczeń ćwiczeń i zadań praktycznych – wcześniej ustalam termin z nauczycielem
- Przygotować na dodatkową ocenę utwór muzyczny, piosenkę, taniec lub prezentację na temat ustalony z nauczycielem

### **Muszę:**

- Na bieżąco przygotowywać się do lekcji
- Pracować na lekcji zważając na czystość oraz bezpieczeństwo moje i innych
- Uzupełniać brakujące zaliczenia/zadania/sprawdziany (które przypadły na moją nieobecność) w terminie do dwóch tygodni. Wyjątkiem są nieobecności jedno i dwudniowe, wtedy zaliczam w najszybszym terminie po przyjściu do szkoły
- Mieć na każdej lekcji flet i zeszyt w pięciolinie
- Wewnątrz zeszytu wklejam/wpisuję oświadczenie z moim i rodzica podpisem potwierdzającym zapoznanie się z PZO, wymaganiami edukacyjnymi i BHP na muzyce.
- Zeszyt i flet muszą mieć podpisany imieniem i nazwiskiem.

### **Ważne:**

- Uczeń może zgłosić brak obowiązkowego wyposażenia niezbędnego do uczestniczenia w lekcji lub nieprzygotowanie do zajęć dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie nie dotyczy zapowiedzianych zaliczeń, testów i sprawdzianów. Nieprzygotowanie powinno być zgłaszane na początku lekcji. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie uwagę negatywną za niewypełnianie obowiązków szkolnych od 0 do -5 pkt.
- Uczeń ma obowiązek napisać zaległy sprawdzian/kartkówkę/zaliczenie praktyczne do dwóch tygodni po nieobecności. Uczeń ma prawo do poprawy oceny ze sprawdzianu/kartkówki do 2 tyg. od rozdania prac/od zaliczenia za wyjątkiem jedno/dwudniowych nieobecności. Uczeń wtedy niezwłocznie umawia się z nauczycielem na terminy zaliczeń.

- Ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika
- Sprawdziany zapowiadane są z dwutygodniowym wyprzedzeniem.
- Jeżeli sprawdzian zapowiedziany zgodnie z obowiązującymi zasadami nie odbędzie się w zaplanowanym terminie z przyczyn losowych, to zostaje przeprowadzony na najbliższej lekcji przedmiotu bez względu na liczbę wcześniej zapisanych w dzienniku sprawdzianów.
- Za wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawowe obowiązki i zadania ucznia (w tym uczestnictwo w konkursach oraz dodatkowe prace) uczeń może być nagrodzony oceną celującą lub „+” (pięć plusów to ocena bdb).
- Za niewywiązanie się z wszelkich umów, terminów uczeń może otrzymać „-” (pięć minusów „-” to ocena ndst.)
- Uczeń lub jego rodzice mają możliwość ubiegania się o wyższą niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych w formie pisemnego wniosku na warunkach i w trybie określonym w STATUCIE SZKOŁY (zamieszczonym na stronie internetowej Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr1 w Czechowicach Dziedzicach) - ROZDZIAŁ 11 - WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZYCH NIŻ PRZEWIDYWANE ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH § 159
- W przypadku nauczania zdalnego nauczyciel dostosowuje formy i metody sprawdzania wiadomości oraz umiejętności ucznia uwzględniając aktualne możliwości techniczne.

**Oświadczenie ucznia i rodzica:**

***Zapoznałem się z Przedmiotowymi Zasadami Oceniania: kryteriami oceniania, wymaganiami szczegółowymi, zasadami pracy na lekcji oraz przepisami BHP na lekcji muzyki zamieszczonymi na <https://www.zsp1czechowice.pl/szkola.html> w zakładce: DOKUMENTY – PZO z muzyki***

***podpis rodzica***

***podpis rodzica***